**5. RAZRED**

 **ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA IZ NASTAVNOG PREDMETA ENGLESKI JEZIK U 5. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ELEMENT OCJENJIVANJA** | **ISHODI** | **KRITERIJI ZA VREDNOVANJE ISHODA** |
| **SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM** | A.5.1. UČENIK RAZUMIJE KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE PRI SLUŠANJU I ČITANJU.(vrednuje se i formativno i sumativno) | ***ODLIČAN (5)***  | *Razumije svako pitanje i izlaganje u normalnom tempu, razumije poslušani tekst u cjelini i pojedinosti u okviru poznate tematike. Nove riječi usvaja lako i prepoznaje u novom kontekstu. Izvrsno razumije govor nastavnika i drugih učenika. Bez teškoća izdvaja ključne riječi i informacije iz slušanog teksta/govora* |
| **FORMATIVNO VREDNOVANJE:**- anegdotalne bilješke- promatranje- domaća zadaća- propitivanje za provjeru razumijevanja. izlazne kartice-kviz**SUMATIVNO VREDNOVANJE:**-rubrika (za zadatke otvorenog tipa: odgovori na pitanja, staviti tekst u ispravan poredak ili prepričavanje glavnih dijelova odslušanog teksta- usmena ispitivanja- usmena prezentacija |
| ***VRLO DOBAR (4)*** | *Učenik razumije većinu riječi, izraza i naredbi. Uspješno povezuje vizualne i auditivne jezične sadržaje uz manje pogreške. Razumije skoro svako pitanje i izlaganje u normalnom tempu i govoru ali je ponekad potrebno ponoviti. Odslušani tekst razumije u cijelost, ali ne i svaku pojedinost.*  |
| ***DOBAR (3)*** | *Odslušani tekst sadržajno razumije približno točno. Teže se snalazi u postavljenim zadacima. Razumije skoro svako postavljeno pitanje, ali je ponekad nužno ponoviti ili pojednostaviti neke dijelove. Uz pomoć i navođenje učitelja izdvaja ključnu informaciju.* |
| ***DOVOLJAN (2)*** | *Ima teškoća u razumijevanju pitanja, izlaganju i slušanju teksta. Jedva shvaća i uz objašnjenja i pojednostavljenja. Daje kratke odgovore. Fond riječi je minimalan i razumije samo najjednostavnija pitanja. Uz poteškoće, sporo i s puno pogrešaka rješava usmeno postavljen zadatak. Razumije vrlo malo, traži pomoć i dodatna objašnjenja.*  |
| **Napomena:** U djelatnostima slušanja i čitanja kratak tekst u 5. razredu ima 100 – 200 riječi | Preporučene tekstne vrste za slušanje s razumijevanjem: mini dijalozi, kraći opisi, pjesmice te dokumentarni ili igrani video/audio isječci zbog što boljeg usvajanja izgovora, intonacije i naglaska izvornih govornika. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ELEMENT OCJENJIVANJA** | **ISHODI** | **KRITERIJI ZA VREDNOVANJE ISHODA** |
| **ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM** | A.5.1. UČENIK RAZUMIJE KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE PRI SLUŠANJU I ČITANJU.(vrednuje se i formativno i sumativno) | ***ODLIČAN (5)***  | Učenik lako čita riječi, jednostavne rečenice i kraće tekstove te uočava pravila ortografije. Ima pravilan izgovor. Učenik ima razvijenu vještinu izražajnog čitanja i lako pamti pismovnu sliku riječi i rečenica. Poštuje intonacijska obilježja jednostavne rečenice. Razumije osnovnu poruku teksta i bez problema izdvaja ključnu informaciju. |
| **FORMATIVNO VREDNOVANJE:**- anegdotalne bilješke- promatranje- domaća zadaća- propitivanje za provjeru razumijevanja. izlazne kartice-kratka pisana provjera-kviz-portfolio**SUMATIVNO VREDNOVANJE:**- rubrika (zadatci otvorenog tipa: odgovori na pitanja, prepričavanje, dovršavanje rečenica i sl.)-pisana provjera - usmena ispitivanja- prezentacija |
| ***VRLO DOBAR (4)*** | Učenik samostalno čita uz rijetke pogreške. Ima pravilan izgovor. Lako pamti pismovne slike riječi, rijetko griješi i lako usvaja riječ nakon ispravljanja. Samostalno razumije temeljnu poruku pročitanog teksta i izdvaja ključnu informaciju. |
| ***DOBAR (3)*** | Učenik čita riječi ili tekst uz česte pogreške i slabiju usvojenost određenih riječi. Potrebna je pomoć učitelja jer ne razlikuje pismovne slike riječi. Uz pomoć i navođenje učitelja pokazuje razumijevanje pročitanog teksta i navodi ključnu informaciju |
| ***DOVOLJAN (2)*** | Učenik uz poteškoće i česte pogreške čita isključivo jednostavne riječi i kraće rečenice. Nije u stanju uočiti razliku između pisanja i izgovora riječi. Uz obilatu pomoć učitelja dolazi do temeljne poruke teksta i ključne informacije. |
| **Napomena:** U djelatnostima slušanja i čitanja kratak tekst u 5. razredu ima 100 – 200 riječi | Preporučene tekstne vrste za čitanje s razumijevanjem: mini dijalozi, priče, opisi, pjesme, upute, digitalni izvori |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ELEMENT OCJENJIVANJA** | **ISHODI** | **KRITERIJI ZA VREDNOVANJE ISHODA** |
| **GOVORENJE** | A.5.2. UČENIK IZRAŽAJNO NAGLAS ČITA KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE. (REPRODUKCIJA)A.5.3. UČENIK PRIMJENJUJE INTONACIJSKA OBILJEŽJA JEDNOSTAVNE REČENICE. (REPRODUKCIJA)A.5.4 UČENIK GOVORI KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE KORISTEĆI SE VRLO JEDNOSTAVNIM STRUKTURAMA (PRODUKCIJA)A.5.5. UČENIK SUDJELUJE U KRATKOME I JEDNOSTAVNOME RAZGOVORU POZNATE TEMATIKE. (PRODUKCIJA/INTERAKCIJA) | ***ODLIČAN (5)***  | Lako i tečno se samostalno izražava uz izrazito razvijen jezični transfer. Ima pravilan izgovor, intonaciju i ritam. Na pitanja odgovara punim rečenicama uz precizne i točne opise. Samoinicijativno sudjeluje u kratkom razgovoru poznate tematike. Na pitanja odgovara jasno i potpunim rečenicama. |
| **FORMATIVNO VREDNOVANJE:**- anegdotalne bilješke- promatranje- domaća zadaća. izlazne kartice-ljestvice procjene (zadatci zatvorenog tipa)**SUMATIVNO VREDNOVANJE:**- usmena ispitivanja- usmena prezentacija- rubrika (zadatci otvorenog  tipa) |
| ***VRLO DOBAR (4)*** | Pravilno izgovara riječi uz rijetke nesigurnosti. Na verbalne i neverbalne poticaje reagira primjerenom brzinom. Eventualne pogreške brzo ispravlja. Uz povremenu pomoć i navođenje učitelja sudjeluje u kratkom razgovoru poznate tematike. Odgovara na pitanja vlastitim odgovorima. |
| ***DOBAR (3)*** | Ima poteškoća u izgovoru specifičnih glasova engleskog jezika. Izražava se samo na poticaj i oslanja se na stalnu pomoć učitelja. U govoru ima pogrešaka koje teško sam uočava i ispravlja. Uz čestu pomoć učitelja govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. Na pitanja odgovara naučenim odgovorima ili pripremljenim obrascima. |
| ***DOVOLJAN (2)*** | Teško izgovara riječi i učestalo griješi. U radu se oslanja na druge učenike i pomoć učitelja. Uz pomoć povezuje elemente teksta u logičke cjeline. Na pitanja odgovara uz pomoć i ponuđene modele odgovora. |
| **Napomena:** U djelatnostima govorenja i pisanja, kratak tekst u 5. razredu ima 40 -60 riječi. | ISHODI A.5.2. I A.5.3. VREDNUJU SE FORMATIVNO, A SUMATIVNO SE MOGU VREDNOVATI JEDINO KROZ OSTVARIVANJE ISHODA A.5.4 I A.5.5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ELEMENT OCJENJIVANJA** | **ISHODI** | **KRITERIJI ZA VREDNOVANJE ISHODA** |
| **PISANJE** | A.5.6. UČENIK ZAPISUJE JEDNOSTAVNE UČESTALE IZGOVORENE RIJEČI. (reprodukcija)A.5.7. UČENIK PIŠE KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE KORISTEĆI SE VRLO JEDNOSTAVNIM JEZIČNIM STRUKTURAMA I RAZLIKUJUĆI UPOTREBU OSNOVNIH PRAVOPISNIH ZNAKOVA. (produkcija) | ***ODLIČAN (5)***  | Točno i pravilno prepisuje poznate riječi i kraće rečenice. Nadopunjuje tekst ili pismeno odgovara na pitanja prema modelu.Može pisano izraziti svoje misli samostalno bez većih gramatičkih i ortografskih grešaka . Samostalno oblikuje kratak i jednostavan tekst poznate tematike prema predlošku.  |
| **FORMATIVNO VREDNOVANJE:**- anegdotalne bilješke- promatranje- domaća zadaća. izlazne kartice- kratka pisana provjera-diktat/cloze test- ljestvice procjena (zadatci  zatvorenog tipa)**SUMATIVNO VREDNOVANJE:**-pisana provjera -odgovori na pitanja otvorenog  tipa- pisanje razglednice, neformalnog pisma,  jednostavne pjesme, stripa,  postera-pisanje vođenog sastavka  (smjernice ili predložak) |
| ***VRLO DOBAR (4)*** | Uz poneku pogrešku prepisuje/piše riječi i brzo ih uočava i ispravlja. Većim dijelom uočava razliku između pisanja i čitanja riječi. Uz povremenu pomoć učitelja oblikuje kratak i jednostavan tekst poznate tematike primjenjujući osnovna pravopisna pravila.  |
| ***DOBAR (3)*** | Ima poteškoće u uočavanju drukčijeg sustava pisanja i s pogreškama prepisuje riječi. Uz čestu podršku učitelja oblikuje kratak tekst poznate tematike prema predlošku. |
| ***DOVOLJAN (2)*** | Netočno i s mnogo pogrešaka prepisuje riječi i pri tom ne uočava različitost dvaju jezičnih sustava. Potrebna mu je pomoć u zapisivanju jednostavnih učestalih riječi i izraza. Uz obilatu pomoć učitelja ili vršnjaka oblikuje kratak jednostavan tekst poznate tematike prema predlošku. |
| **Napomena:** U djelatnostima govorenja i pisanja, kratak tekst u 5. razredu ima 40 -60 riječi. | ISHOD A.5.6 VREDNUJE SE FORMATIVNO, A SUMATIVNO SE MOŽE VREDNOVATI JEDINO KROZ OSTVARIVANJE ISHODA A.5.7. |

**ANALITIČKA RUBRIKA ZA VREDNOVANJE GOVORA (RUBRIKA MOŽE POSLUŽITI I ZA FORMATIVNO I ZA SUMATIVNO VREDNOVANJE)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **TEČNOST** | **IZGOVOR I NAGLASAK** | **VOKABULAR** | **GRAMATIKA** |
| **5** | Točan I tečan govor bez zastajkivanja i traženja riječi, primjerene glasnoće | Izgovor je izvrstan, odlično naglašava i pravilno intonira rečenice. | Izvrsno vlada vokabularom, posjeduje bogati raspon riječi te izvrsno bira koju riječ kada upotrijebiti. | Koristi točne i raznovrsne gramatičke strukture |
|  **4** | Točan i tečan govor uz kraća zastajkivanje u potrazi za riječima; ponegdje nerazumljiv  | Izgovor, naglasak i intonacija su dobri. | Dobro vlada vokabularom, relativno dobro odabire riječi prema temi | Ponekad radi gramatičke pogreške, najčešće u nastojanju da se raznovrsno izražava |
|  **3** | Govor je djelomično tečan; uz poneka oklijevanja i ponavljanja fraza te traženje odgovarajuće riječi; glasnoća varira. | Izgovor je dobar; U naglašavanju i intonaciji ne poštuje pravila jezika | Djelomično dobro vlada vokabularom; raspon vokabulara nedostatan | Učestale gramatičke pogreške koje ne ometaju razumijevanje, no šablonizirane |
|  **2** | U govoru često oklijeva, ne dovršava rečenice; nedovoljno glasno. | Izgovor je uglavnom dobar, česte pogreške u naglascima riječi. | Slabog vokabulara, koristi samo osnovne riječi | Vrlo česte gramatičke pogreške čak i u jednostavnim strukturama koje ponekad ometaju razumijevanje. |
| **1** | Govori sporo uz oklijevanje osim u slučaju napamet naučenih odgovora ; nema kontinuiteta u govoru | Izgovor je netočan u mjeri da ometa razumijevanje. Ne prepoznaje naglasne cjeline | Koristi vokabular neprimjeren temi. | Učestale gramatičke pogreške čak i u jednostavnim rečeničnim strukturama , ometa prenošenje poruke |

**ANALITIČKA RUBRIKA ZA VREDNOVANJE PISANJA (RUBRIKA MOŽE POSLUŽITI I ZA FORMATIVNO I ZA SUMATIVNO VREDNOVANJE)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **SADRŽAJ/IDEJE** | **ORGANIZACIJA TEKSTA** | **REČENIČNE STRUKTURE/STIL** | **GRAMATIKA I SPELLING** |
| **5** | Usredotočen na temu, iznosi zanimljive ideje koje razvija do detalja. | Izvrsno organiziran tekst s jasno definiranim dijelovima. | Koristi različite vrste rečenica i bogat vokabular. Kreativno elaborira temu. | Vrlo malo ili nimalo gramatičkih pogrešaka ili pogrešaka u pisanju i interpunkciji  |
|  **4** | Većinom usredotočen na temu koju razvija jasno potkrepljujući detaljima . | Vrlo dobro organiziran tekst, dijelovi su nedovoljno ujednačeni. | Rečenice su cjelovite, no vrlo jednostavne. Koristi veći dio vokabulara. | Relativno malo gramatičkih pogrešaka ili pogrešaka u pisanju i interpunkciji |
|  **3** | Odstupa od teme, iznosi važne ideje no bez dodatne razrade. | Dijelovi teksta se vide tek u naznakama, iako nedovoljno razrađeni | Rečenice uglavnom šablonizirane, vokabular siromašan, no ne ometa razumijevanje. | Dosta gramatičkih pogrešaka ili pogrešaka u pisanju i interpunkciji |
|  **2** | Nije jasna tema ni razrada. | Tekst nije jasno podijeljen u logičke cjeline | Neke rečenice su nedovršene, koristi osnovni vokabular i najjednostavnije rečenične strukture | Jako puno gramatičkih pogrešaka, pogrešaka u pisanju ili interpunkciji |
| **1** | Tema je u potpunosti promašena. | Tekst nema nikakvu strukturu, rečenice su nabacane bez logičkog slijeda. | Rečenice su nedovršene, ne izmjenjuju se smislenim tijekom i nema cjelovitosti teksta. | Veći dio teksta je nerazumljiv i ne prenosi značenje zbog izrazito velikog broja gramatičkih ili pogrešaka u pisanju i interpunkciji. |

**HOLISTIČKA RUBRIKA ZA PROCJENU SLUŠANJA S RAZUMIJEVANJEM (ZA SUMATIVNO VREDNOVANJE)**

|  |  |
| --- | --- |
| ODLIČAN (5) | Aktivno sluša tekst; može sažeti, parafrazirati ili ponoviti glavne ideje i sporedne detalje; bez teškoća prepoznaje značenje riječi iz konteksta i točno odgovara na pitanja. |
| VRLO DOBAR (4) | Pažljivo sluša tekst; može sažeti većinu glavnih ideja, no nije uočio sporedne detalje; ne razumije sve riječi I fraze te odgovara točno na većinu pitanja.  |
| DOBAR (3) | Ima poteškoće u praćenju slušnog predloška, može izdvojiti neke ključne informacije, no većinu ne; nedostatak poznavanje riječi utječe na opće razumijevanje teksta;  |
| DOVOLJAN (2) | Nije dovoljno pažljiv u slušanju; ne može prepričati glavne ideje, teško prepoznaje značenje riječi iz konteksta i posve se oslanja na doslovna značenja riječi;  |

**HOLISTIČKA RUBRIKA ZA VREDNOVANJE ČITANJA S RAZUMIJEVANJEM KROZ ZADATAK PREPRIČAVANJA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **PREPRIČAVANJE** | **DETALJI I PRIMJERI** |
| **ODLIČAN (5)** | **Prepoznaje i izdvaja glavne ideje i sporedne detalje; prepoznaje i prenosi slijed događaja; imenuje sve glavne i sporedne likove te iznosi njihove osobine; prepoznaje i prenosi vrijeme i mjesto radnje; koristi vokabular i izraze iz teksta na primjeren način; povezuje likove i događaje s osobnim iskustvima** |  |
| **VRLO DOBAR (4)** | **Prepoznaje i prenosi glavne ideje i većinu sporednih detalja; prenosi slijed događaja uz manje pogreške, imenuje sve glavne i uglavnom sve sporedne likove; uglavnom ispravno koristi vokabular i izraze iz teksta;** |  |
| **DOBAR (3)** | **Djelomično prepoznaje i prenosi glavne ideje, no ispušta većinu sporednih detalja. Ispušta pojedine događaje iz slijeda događaja. Ne iznosi sve glavne likove i njihova obilježja; neke riječi i izraze koristi neprimjereno.** |  |
| **DOVOLJAN (2)** | **Uz navođenje učitelja prisjeća se glavne ideje; ispušta sporedne detalje; Prepoznaje i navodi manji broj likova bez opisa obilježja ili uloge. Ne poznavanje vokabulara i izraza u većoj mjeri ometa razumijevanje slijeda događaja i ključnih informacija.** |  |

**OŠ GVOZD**

**6., 7., 8. RAZRED**

**6. razred**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ELEMENT VREDNOVANJA  | PODRAZUMIJEVA  | NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA  |  | KRITERIJI OCJENJIVANJA  |  |
| ODLIČAN  | VRLO DOBAR  | DOBAR  | DOVOLJAN  |
| **Razumijevanje slušanjem**  |  -razumije i reagira na naputke i naredbe    | *-Simon says , Action feelings, music action, charades, class commands, classroom language*  | Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno.  | Uglavnom točno razumije i reagira na naputke i naredbe.  | Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe.  | Razumije i reagira na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja.  |
|  -povezivanje vizualnog i auditivnog jezičnog sadržaja   | -razvrstavanje sličica (označavanje brojem ili stavljanje u pravilan *redoslijed), I spy… Point to... Touch...*  | Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.   | Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.   | Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.   | Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja.  |
|  -razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga poznate tematike i osnovne poruke sugovornika           | *-****Pre – listening*** *questions /tasks: predict the context / words / phrases* *-****While - listening*** *tasks: Put up your hand when you hear...; Clap your hands when…: Write down the numbers….; Mark...; Find the missing information…; Choose the right word; Delete extra word(s)...;*  | Samostalno i točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.       | Uglavnom točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.   | Djelomično točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.   | Razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja.          |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |          | *Reorder…; true / false sentence, error identifying, Fill in the gaps…* *-* ***Post – listening*** *tasks:* *Match...;Fill in..;, Circle...* *Yes/No; True/False tasks; Answer the questions...; Reorder the sentences…; Ask and answer … Match the sentence halves.*  |      |  |  |        |
| -razumijevanje slovkanih riječi *(spelling)*   | -*spelling dictation -Circle the word you hear...*  | Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.  | Uglavnom točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.  | Prepoznaje slovkanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara.  | Prepoznaje i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć.  |
| **Čitanje**  | **-čitanje radi tečnosti** **-**čitanje rečenica, dijaloga i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka  | -glasno čitanje tekstova prethodno obrađenih struktura i rječnika -čitanje u skupini ili paru -samostalno čitanje   | Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko griješi pri izgovoru.  | Rečenice i tekstove čita tečno i točno uz manje pogreške pri izgovoru.  | Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumijeti.  |  Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje. |
| **-čitanje s** **razumijevanjem:** - razumijevanje pisanih uputa, tekstova o poznatim sadržajima i opisa popraćenih vizualnim sadržajima, jednostavnih  | -**izolirana vještina čitanja**  – zadaci višestrukog izbora, odabir pitanja, kronološki redoslijed -provjeravanje znanja vokabulara: sinonimi, antonimi, pridruživanje riječi i izraza definicijama i podnaslova  | Nakon pročitanog teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.  | Nakon pročitanog teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.    | Nakon pročitanog teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.    | Nakon pročitanog teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja.    |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | poruka s razglednica i jednostavnih obavijesti u svakodnevnim situacijama,  | odlomcima -dopunjavanje izraza (*phrasal verbs, idioms* i sl.) riječima koje nedostaju  |   |   |    |    |
|  **-integrirana vještina čitanja (produktivna)** Čitanje i govor: - odgovaranje ili postavljanje pitanja u vezi pročitanog teksta -prepričavanje kratkog sadržaja pročitanog teksta * analiza T/F odgovora - čitanje radi globalnog razumijevanja teksta - *skimming*
* čitanje radi nalaženja određenih podataka u tekstu – *scanning*

Čitanje i pisanje: *C-test, cloze test with a list of missing words*   | Razumije smisao pročitanog teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi.  | Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi.  | Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi.  | Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja.  |
| **Govorne sposobnosti – usmeno izražavanje**  |  - govorna reprodukcija       | -oponašanje i izgovaranje specifičnih glasova engleskoga jezika -reproduciranje sadržaja obrađene cjeline, brojalica, pjesmica, rapova i sl. *(action rhymes, nursery rhymes, songs)*  | Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi.     | Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku.     | Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovkanja riječi dosta griješi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja.   | Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovkati svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć.  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | -slovkanje riječi*spelling*  |  |  |  |  |
|  -govorna produkcija (izražavanje u kontinuitetu)  | -opisivanje slikovnoga predloška, osoba, predmeta i situacija (*using questions, prompts/cues* */information tables or not*) *-speaking about students' personal experience ( e.g. about my family, my street)* -prepričavanje slijeda događaja -davanje uputa (*instructions, commands, requests) -*povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu -iznošenje rezultata skupnoga ili individualnoga rada npr. postera/plakata -sudjelovanje u kraćim dramatizacijama/ dijalozima uz predložene jezične sadržaje  | Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja, Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom.  | Uglavnom samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja.  | Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje.  | U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja.  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  -govorna interakcija (sudjelovanje u razgovoru)             | -postavljanje i odgovaranje na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja *(making an interwievusing cues/prompts)-* rad u paru --reproduciranje kratkih dijaloga u kojima učenici samostalno mijenjaju pojedine elemente (*making new dialogues using models)* -sudjelovanje u kraćim dramatizacijama (*acting out) –* rad u paru ili skupini  | Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.           | Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.            | Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.            | Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.             |
| **Sposobnost pisanog izražavanja**  | -reproduktivno pisanje | **-nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima:** -*multiple choice techniques* *-reading cloze selection task with a list of missing words* -pisanje riječi po zvučnom modelu – slovkanih slova abecede  | Samostalno i točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Točno piše slovkane riječi.  | Uglavnom točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko griješi kod pisanja slovkanih riječi.  | Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta griješi kod pisanja slovkanih riječi.  | Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja.  |
| -povezivanje dijelova riječi/izraza/rečenica/ kratkoga teksta u smislenu cjelinu *(Match the word/sentence halves...; Put the words*  | Samostalno i točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.   | Uglavnom točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.   | Djelomično točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.   | Povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu samo uz pomoć učitelja.  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *in the correct order. Reorder the sentences/paragraphs...)*  |  |   |  |   |
|  |  -vođeno produktivno pisanje  | -nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju (prema uzorku): *Fill in the blanks; Complete the sentences; spot* *dictation, cloze dictation* *-grammatical transformation tasks (change the tensespresent →past, full form of verbs to reduced forms, statements to Yes/No or Wh-questions,* *I/we→he,she/they, ...) -listening /reading cloze selection task without a list of missing words -converting numbers and abbreviations to words (days of the week, dates, hours of the day...)*  | Samostalno i točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju te radi zadane izmjene na tekstu.   | Uglavnom točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku.   | Djelomično točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Češće griješi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu.   | Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja.  |
| -pisanje jednostavnih rečenica (*picture-cued tasks),*  čestitki za blagdane, kratkih poruka na razglednicama, osobnih podataka na obrascima *(form completion tasks: ID, membership cards...)*   | Samostalno i točno piše rečenice i poruke. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara.  | Ponekad griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. Uglavnom koristi obrađeni vokabular.  | Češće griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.  | Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  -pisano odgovaranje na pitanja *(open and closed-ended questions)* i rješavanje zadataka nakon pročitanoga teksta -pisanje kratkog sadržaja pročitanog teksta (vođeno)  |  Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Vrlo rijetko griješi u *spellingu* i gramatici. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara.  |  Uglavnom točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Radi manje pogreške u *spellingu* i gramatici. Uglavnom koristi obrađeni vokabular.  |  Djelomično točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Pogreške u *spellingu*  i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.  |  Pisano odgovra na pitanja i rješava zadatke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.  |
| -pisanje jednostavnih tekstova o sebi i izmišljenim osobama, mjestu u kojem učenik živi i što radi   | Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara i gramatičkih struktura.  | Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Radi manje pogreške u *spellingu* i gramatici. Uglavnom koristi obrađeni vokabular.  | Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Pogreške u *spellingu*  i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.  | Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.   |
| -pisanje riječi, rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat (*traditional/sorting out, running/ cloze/gapped dictation, dictogloss)*  |    Kriterij za ocjenjivanje diktata je broj ispravno napisanih riječi. Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna pogreška.    |
| **Jezične zakonitosti – gramatika**  | „Vrednovanje gramatike treba sagledavati kao dinamičan proces, a ne kao sadržaj kojim provjeravamo točnost reprodukcije gramatičkih pravila. Gramatičke strukture su sastavni dio usmenog i pisanog izražavanja i vrednuju se kroz sve četiri osnovne vještine – govor, čitanje, slušanje i pisanje. Vrednovanje usvojenosti gramatike treba provoditi kao integralni dio nastavnog sata putem redovnih aktivnosti.“ (HNOS  |

**7. i 8. razred**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ELEMENT VREDNOVANJA  | PODRAZUMIJEVA  | NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA  |  | KRITERIJI OCJENJIVANJA  |  |
| ODLIČAN  | VRLO DOBAR  | DOBAR  | DOVOLJAN  |
| **Razumijevanje slušanjem**  | -razumijevanje i reagiranje na naputke i naredbe    | *-Simon says , Action feelings, music action, charades, class commands, classroom language*  | Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno.  | Uglavnom točno razumije i reagira na naputke i naredbe.  | Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe  | Razumije i reagiran na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja.  |
| -povezivanje vizualnog i auditivnog jezičnog sadržaja   | -razvrstavanje sličica (označavanje brojem ili stavljanje u pravilan *redoslijed), I spy… Point to... Touch...*  | Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.   | Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.   | Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.   | Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja.  |
| -razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga (globalno i selektivno) poznate tematike i osnovne poruke sugovornika -razumijevanje fraza i riječi koje su neposredno osobno relevantne za učenike, informacija u jednostavnim svakodnevnim materijalima, poput reklama, jelovnika, prospekata, voznog reda i sl., i kraćih i jednostavnijih osobnih pisama  | *-****Pre – listening*** *questions /tasks: predict the context / words / phrases* *-****While - listening*** *tasks: Put up your hand when you hear...; Clap your hands when…: Write down the numbers….; Mark...; Find the missing information…; Choose the right word; Delete extra word(s)...; Reorder…; true / false sentence, error identifying, Fill in the gaps…* *-* ***Post – listening*** *tasks:* *Match...;Fill in..;, Circle...*  | Samostalno i točno razumije upute i naredbe te jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.         | Uglavnom točno razumije upute i naredbe te jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.   | Djelomično točno razumije upute i naredbe te jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.   | Razumije upute i naredbe te jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja.              |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | -razumijevanje i izvršavanje uputa i naredbi           | *Yes/No; True/False tasks; Match the sentence halves;**Answer the questions...; Reorder the sentences…; Ask and answer …; Send an answer / an email / a letter to the person/people in the text; Write a poem / a new ending…*  |    |  |  |    |
| -razumijevanje slovkanih riječi *(spelling)*  | -*spelling dictation -Circle the word you hear...*  | Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.  | Uglavnom točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.  | Prepoznaje slovkanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara.  | Prepoznaje i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć.  |
| **Čitanje**  | **-čitanje radi tečnosti** **-**čitanje rečenica, dijaloga i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka  | -glasno čitanje tekstova prethodno obrađenih struktura i rječnika -čitanje u skupini ili paru -samostalno čitanje   | Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko griješi pri izgovoru.  | Rečenice i tekstove čita tečno i točno uz manje pogreške pri izgovoru.  | Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumijeti.  | Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje. |
| **-čitanje s** **razumijevanjem:** - razumijevanje pisanih uputa, tekstova o poznatim sadržajima i opisa popraćenih vizualnim sadržajima, jednostavnih poruka s  | -**izolirana vještina čitanja** – zadaci višestrukog izbora  -odabir pitanja - kronološki redoslijed - provjeravanje znanja vokabulara: pridruživanje riječi i izraza definicijama i podnaslova odlomcima,  | Nakon pročitanog teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.   | Nakon pročitanog teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.     | Nakon pročitanog teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.     | Nakon pročitanog teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja.     |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | razglednica i jednostavnih obavijesti u svakodnevnim situacijama -samostalno čitanje fonetskih simbola u rječniku   | sinonimi, antonimi -dopunjavanje izraza (*phrasal verbs, idioms* i sl.) riječima koje nedostaju  |  |  |   |    |
|  **-integrirana vještina čitanja (produktivna)** Čitanje i govor: - odgovaranje ili postavljanje pitanja u vezi pročitanog teksta -pisanje i prepričavanje kratkog sadržaja pročitanog teksta - analiza T/F odgovora - čitanje radi globalnog razumijevanja teksta - *skimming* - čitanje radi nalaženja određenih podataka u tekstu – *scanning* Čitanje i pisanje: *C-test, cloze test without a list of missing words*  |  Razumije smisao pročitanog teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi.  |  Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi.  |  Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi.  |  Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja.  |
| **Govorne sposobnosti – usmeno izražavanje**  |  - govorna reprodukcija       | -oponašanje i izgovaranje specifičnih glasova engleskoga jezika, pravilno reproduciranje govorenih ili snimljenih akustičkih modela -slovkanje riječi*spelling*  | Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi.     | Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku.     | Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovkanja riječi dosta griješi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja.   | Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovkati svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć.  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  -govorna produkcija (izražavanje u kontinuitetu)  |  -opisivanje slikovnoga predloška, osoba, predmeta i situacija (*using questions, prompts/cues /information tables or not*) *-speaking about students' personal experience ( e.g. about my family, my street)* -prepričavanje pročitanoga i obrađenog teksta i prepričavanje događaja iz osobnoga iskustva -davanje uputa (*instructions, commands, requests) -*povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu -iznošenje rezultata skupnoga ili individualnoga rada npr. postera/plakata -sudjelovanje u kraćim dramatizacijama/ dijalozima uz predložene jezične sadržaje  |  Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom.  |  Uglavnom samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja.  |  Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje.  |  U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja.  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  -govorna interakcija (sudjelovanje u razgovoru) -verbalno reagiranje na verbalne i neverbalne poticaje u okviru jezičnih funkcija     |  -postavljanje i odgovaranje na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja *(making an interwievusing cues/prompts)-* rad u paru --reproduciranje kratkih dijaloga u kojima učenici samostalno mijenjaju pojedine elemente (*making new dialogues using models)* -samostalno vođenje dijaloga u okviru poznatih situacija - sudjelovanje u kraćim dramatizacijama i igranju uloga (*acting out) –* rad u paru i skupini   |  Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.   |  Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.  |  Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.  |  Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.  |
| **Sposobnost pisanog izražavanja**  | -reproduktivno pisanje   | -nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima -*multiple choice techniques* *-listening/reading cloze selection task with a list of missing words* -pisanje riječi po zvučnom modelu – slovkanih slova abecede   | Samostalno i točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Točno piše slovkane riječi.  | Uglavnom točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko griješi kod pisanja slovkanih riječi.  | Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta griješi kod pisanja slovkanih riječi.  | Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja.  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | -povezivanje dijelova riječi/izraza/rečenica/ kratkoga teksta u smislenu cjelinu *(Match the word/sentence halves...; Put the words in the correct order. Reorder the sentences/paragraphs...)*  | Samostalno i točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.   | Uglavnom točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.    | Djelomično točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.   | Povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu samo uz pomoć učitelja.   |
|  | -vođeno produktivno pisanje  | -nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju (prema uzorku ili bez): *Fill in the blanks with...; Complete the sentences with..., spot dictation, cloze dictation -grammatical transformation tasks (change the tenses/full form of verbs to reduced forms/statements to Yes/No or Wh-questions, direct to indirect speech...)* *-matching phonetic symbols* *-listening /reading cloze selection task without a list of missing words -converting numbers and abbreviations to words (days of the week, dates, hours of the day schedules... )*  | Samostalno i točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju te radi zadane izmjene na tekstu.    | Uglavnom točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku.   | Djelomično točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Češće griješi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu.   | Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja.  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  -pisanje jednostavnih rečenica (*picture-cued tasks)* , čestitki za blagdane, kratkih pisama, emailova, pozivnica, *shopping lists,* poruka na razglednicama, osobnih podataka na obrascima *(form completion tasks: ID, membership cards...)*  | Samostalno i točno piše rečenice i poruke. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara.  | Ponekad griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. Uglavnom koristi obrađeni vokabular.  | Češće griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.  | Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.  |
|  -pisano odgovaranje na pitanja *(open and closed-ended questions)* i rješavanje zadataka nakon pročitanoga teksta     |  Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja. Vrlo rijetko griješi u *spellingu* i gramatici. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara.   |  Uglavnom točno pisano odgovara na pitanja. Radi manje pogreške u *spellingu* i gramatici. Uglavnom koristi obrađeni vokabular.    |  Djelomično točno pisano odgovara na pitanja. Pogreške u *spellingu*  i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.  |  Pisano odgovra na pitanja samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.      |
|  -pisanje jednostavnih tekstova o sebi i izmišljenim osobama, mjestu u kojem učenik živi i što radi -samostalna i zajednička izrada tematskih postera -samostalno pisanje vođenih sastavaka -kreativno pisanje – pisanje vođenih  |  Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara i gramatičkih struktura,  |  Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Radi manje pogreške u *spellingu* i gramatici. Uglavnom koristi obrađeni vokabular.  |  Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Pogreške u *spellingu*  i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.  |  Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.   |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | sastavaka i pjesama s prethodnom pripremom  |  |  |  |  |
| -pisanje riječi, rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat (*traditional/sorting out, running/ cloze/gapped dictation, dictogloss)*    |    Kriterij za ocjenjivanje diktata je broj ispravno napisanih riječi. Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna pogreška.    |
| **Jezične zakonitosti – gramatika**  |  „Vrednovanje gramatike treba sagledavati kao dinamičan proces, a ne kao sadržaj kojim provjeravamo točnost reprodukcije gramatičkih pravila. Gramatičke strukture su sastavni dio usmenog i pisanog izražavanja i vrednuju se kroz sve četiri osnovne vještine – govor, čitanje, slušanje i pisanje. Vrednovanje usvojenosti gramatike treba provoditi kao integralni dio nastavnog sata putem redovnih aktivnosti.“ (HNOS)   |